



Ризограф. Ризография. Актуальность печати на ризографе в 2017 году.

Опубликовал *copytop* , 20/12/2016 - 00:50

Темы:

- [О полиграфии](#)

Более 30 лет назад в полиграфию пришел и обрел популярность такой способ печати как ризография.

Ризографы/дубликаторы/дупликаторы активно развивались и преобразались. Начиналось все с простой одноцветной печати. Время не стоит на месте, дубликаторы также преобразовались. Появились и аппараты с двумя раскатными цилиндрами и одновременной печатью в 2 цвета, а также аппараты способные печатать полноцветную продукцию со скоростью дубликатора, при этом технология печати используется уже не трафаретная, а струйная, но скорость печати ничуть не уступает ризографу и стоимость печати все такая же невысокая, что и стимулирует заказчика отдавать предпочтение в пользу выбора такого способа печати.

Какие же особенности данного вида печати и какое будущее ожидает ризографию, а возможно и нет будущего у этого способа печати?

В данной статье попробуем порассуждать на эту тему....

Какие сильные стороны данного способа печати (оговорюсь, что речь пойдет о классическом трафаретном способе печати):

- скорость печати,
- стоимость оттиска,
- стойкость оттиска к воздействию факторов внешней среды.

Что же можно отнести к недостаткам ризографии:

- пожалуй единственным недостатком я могу назвать только невозможность (отсутствие рентабельности) при печати малых тиражей. То есть минимальный тираж это 50-100 экземпляров. Персонализация "недоступна" ризографии...

Возможно, кто-то хочет сказать, что качество печати на ризографе ниже, чем у лазерного принтера или офсетного станка, или струйного принтера... Пожалуй, не соглашусь, ризограф имеет свою нишу, в которой на сегодняшний день ему нет равных. Да ниша уже более узкая, чем ранее, что связано с развитием лазерной и струйной печати.

Что же выгодно печатать на ризографе сегодня:

- [бланочную \(одноцветную\) продукцию](#) тиражом от 100 экземпляров,
- [брошюры](#) и книги, которые не имеют иллюстрации, или с незначительным количеством иллюстрации,
- [раздаточный материал](#) (одно-двухцветный) тиражом от 100 листов А-4,
- [аннотации, инструкции](#).
- [объявления](#) (1,-2,-3-цветные).

- [О полиграфии](#)

Оригинал : <https://old.copytop.com.ua/blog/324.html>